

## ESCOLETA A L'IVAM

EL PASADO DÍA 4 DE DICIEMBRE FUIMOS TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE ESCOLETA A VISITAR EL MUSEO DE VALENCIA QUE SE LLAMA IVAM.

ALLÍ VIMOS MUCHOS CUADROS QUE NO SE PODÍAN TOCAR, HABÍA UNA RALLA QUE NO SE PODÍA PISAR Y TAMBIÉN ESCULTURAS CHULISIMAS, UNA ERA MUY GRANDE CON FORMA DE PERRO Y NOS GUSTÓ MUCHO, VIMOS UNA DE PABLO PICASSO.



EN ESCOLETA ESTAMOS HACIENDO UN PROYECTO DE PINTORES. HEMOS CONOCIDO A PABLO PICASSO, MIRÓ, ELISABETH MURRAY, ANDY WARHOL, SONIA DELAUNAY, KANDINSKI, DALÍ, LEONARDO DA VINCI Y SABEMOS QUE LOS HOMBRES PRIMITIVOS PINTABAN EN LAS PAREDES DE LAS CUEVAS.

LUCAS, ISABEL Y ELÍAS (ELEFANTES)

## HIMNE DE LA SOLIDARITAT

El passat dimecres dia 9, l'alumne de quart de secundària, Jaume Benlloch, va actuar al palau de congressos amb 17 joves més, cantant l'himne de la solidaritat.

Jaume es va assabentar d'aquest càsting gràcies a la professora de secundària, Ana Montagud, que va repartir al segon cicle de l'ESO informació sobre un càsting de veu i lletres.



Jaume es presentà a la categoria de hip-hop i va fer la seua pròpia lletra, va quedar seleccionat. Més tard va acudir a l'estudi de Nacho Mañó (Presuntos Implicados) i junt a 3

jovens més va gravar l'himne en versió rap i també la versió en la que participaven diversos estils.

Tres setmanes més tard, com ja hem dit, va actuar al palau de congressos.

Els pròxims dies 22 i 23 tornaran a actuar per a Espejo Público (antena 3) i actuaran al tancament del programa.

Jaume afirma "ha segut una experiència inoblidable i damunt m'han donat un portàtil"

## EL GAT KINCHO

GAEL ÉS UN MAG QUE HA PORTAT AL SEU GAT KINCHO AL CORRO.

EL GAT HA DIT MIAU I ÉS MOLT GRAN.



## MONSTRUOSIDADES

¿SABEIS QUE HAY UNA NUEVA "GUERTA"? NOS AYUDA TOMÁS QUE ES EL "YAYO" DE RUSLAN. HABAS, Y TAMBIÉN LECHUGAS Y TAMBIÉN CEBOLLAS ES LO QUE HAY PLANTADO. ADRIÁN NO SE PUEDE SALTAR LA "BALLA" DE LA HUERTA NI SE TIRAN PELotas... IFA

"NOS DIVERTIMOS MUCHO EN LA HUERTA. SOY JOHANNA Y VIVO EN "ALVORALLA"

## TERCELANDIA

Un día nos fuimos todos a Tercelandia .Anna, Anavi, Aitana, Carla y Claudià Monto

se encontraron una cabaña y se imaginaron que venían los piratas. Pedro vino y se sentó en una piedra, luego se puso a meditar, parecía un monje porque tenía una tela enrollada.



Teníamos un mirador para observar si venían los piratas. Carla se encontró un palo que te lo podías colgar a la espalda y Claudià Montó una goma enroscada. Siempre que nos vamos a Tercelandia nos lo pasamos muy bien.

Carla y Anna

## EIXIDA AL TEATRE 5É I 6É

Els de 5é i 6é varem anar a vore una obra de teatre de Xavi Castillo al teatre Micalet. L'obra anava d'una rondalla d'Enric Valor, perquè estem fent a classe un treball en valencià de les rondalles. Aquesta rondalla es



titolava "Esclafa muntanyes", fou molt graciosa i divertida, es notava que era per a la nostra edat i no per a xicotets. Després alguns ens vam fer una foto amb Xavi i un altre personatge.

Fet per: Sara, Claudià, Helena, Tamara y Paloma.

## EXPOSICIÓ DE PINTURA EN ESCOLETA

ESTEU INVITATS A VEURE LA NOSTRA EXPOSICIÓ DE PINTURA AL CORREDOR D'ESCOLETA. HEM TREBALLAT L'ART ABSTRACTE I GEOMÈTRIC QUE ÉS MOLT ONIC I COLORIT. ACÍ TENIU UNA MOSTRA DE QUADRES DE MIRÓ, KANDINSKI I ELISABETH MURRAY



## EXCURSIÓ AL MUVIM DE 4RT DE LA ESO

El passat 4 de desembre vam anar a visitar l'exposició permanent del MUVIM "L'aventura del pensament"



relacionada amb l'assignatura de Geografia i Història. Un museu molt diferent als habituals i molt interessant on viatges pel temps des

de l'Edat Mitjana fins als nostres dies de manera prou original. No tenim cap por de recomanar ja que ona per a sofrir i per somriure, PER A PENSAR... 4rt d'ESO

## **HAY QUE VER HAY QUE OIR**

Centro Cultural LA BENEFICENCIA

20/12/2009 EL CHOU

Estil: Circ i Pallassos ,

Companyia: ALBOROKE CIRK

Horari: 11 a 12 h y de 12.30 a 13.30 h

Sinopsi: Dos peculiars personatges arriben disposats a realitzar el seu sorprenent espectacle de circ. Durant el seu divertit "chou", amb la participació del públic i sense a penes adonar-se'n, van descobrint una curiosa relació entre ells, captivant els assistents amb les seues habilitats i sentit de l'humor.

27/12/2009 MÀGIA PER A TOTS

Estil: Màgia

Companyia: GARRIGÓS DOMÍNGUEZ, JOSÉ

LUIŠ Horari: 11 a 12 h y de 12.30 a 13.30 h

Sinopsi: Segons alguns, la màgia permet que l'infant que tots portem dins isca de nou de nosaltres, provocant sensacions que des de la infància no tenim. En este espectacle tornarem a ser infants de nou. Vine amb els infants i torna a ser un d'ells.

## **NADAL AL ESCALANTE**

**Sábado 26 y domingo 27 de diciembre a las 18h:**

SUEÑOS COLORIDOS DEL DOCTOR.

FRANKENSTEIN (Teatro Negro de Praga) Sin texto, a partir de 7 años.

**Lunes 28 de diciembre, a las 18h:**

ELMER Y WILBUR (Teatro de la Luna, Alcalá de Henares). En Castellano a partir de los 3 años

**Martes 29 a las 18h:**

EL RETORNO DE ROBIN HOOD (La Forna d'Espectacles Manacor, Baleares) En Castellano a partir de los 9 años

**Miércoles 30, a las 18h:**

ME DUELE EL CAPARAZÓN (TAAAT-Igualada). En Castellano a partir de 3 años

**Sábado 2 de enero, a las 18h:**

LOS AMORES DE BASTIAN Y BASTIANA (Saga Producciones) En valencià a partir de los 6 años

**Domingo 3 de enero, a las 18h: A DIVINAGUAS** (P.T.V Clowns, Valencia) En Castellano a partir de 7 años

Más información en la web:

[www.escalanteCentreteatral.com](http://www.escalanteCentreteatral.com)

### **"AVISO ROPERO"**

**El martes 22/12 y el jueves 7/1  
¡Últimos días para revisar la ropa  
perdida!**

**En la segunda semana de enero,  
la que aún esté en el cole,  
la llevaremos a una ONG**



### **¿A qué juegan nuestros niños?**

Es tiempo de juego, no sólo de juguetes, tiempo de estar en familia. Es una buena oportunidad para compartir momentos de ocio y para fomentar otras prácticas que ayuden a estrechar lazos de comunicación y afecto.

Hoy en día los medios de comunicación cumplen una función trascendental como instrumento socializador. Repercuten de forma importante en nuestras costumbres, y hábitos de ocio, así como en los juegos de niños/as y adolescentes.

Juegos de peleas siempre ha habido, son habituales en diferentes etapas de los niños, forman parte de su proceso de socialización. Con ellos aprenden a medir sus fuerzas, a controlar sus impulsos y emociones, aprenden a discernir entre el mundo imaginario y el real.

La televisión, internet, video-juegos nos trae hasta nuestras casas día a día realidades y acontecimientos violentos, y éstos pasan ante nosotros con normalidad, sin tener la posibilidad de analizarlos y entenderlos, y lo que es más complejo, podemos vivir de forma virtual realidades, sin sufrir directamente los daños y las consecuencias. Es seguro que de alguna manera todo esto influye, y mucho más en niños y adolescentes, habituándolos a las situaciones de peligro y deshabituándolos al los riesgos que conllevan, como recientemente ha ocurrido en la escuela, donde "jugando a apretar para cortar la respiración", un alumno de secundaria perdió el conocimiento con el correspondiente "susto" para todos.

A través de esta línea Editorial queremos recoger lo expuesto en una carta dirigida al AMPA y a la Escuela donde la mamá del alumno manifiesta su preocupación por este tipo de juegos con riesgo, y la necesidad de concienciar al resto de la Comunidad Educativa.

Hechos como éste nos llevan a ser más conscientes aún de la necesidad de intervenir, del papel activo que debemos desempeñar tanto la familia como los docentes. No se trata de censurar ni de evitar la exposición de contenidos violentos, sino más bien de observar, conocer y estar atentos. Intentar analizar conjuntamente estas situaciones, desde el diálogo, aportándoles criterios para poder integrar los valores que les hagan madurar como personas con capacidad de discernir los límites y responsabilizarse de las consecuencias de sus actos. Esperamos que estas vacaciones nos sirvan a todos/as para descansar, hacer cosas que nos gusten, compartir con las personas que queremos y regresar en enero con las pilas bien cargadas para seguir caminando juntos.

Os deseamos unas felices fiestas y un buen comienzo de año.